

L I V R E S - T É M O I G N A G E

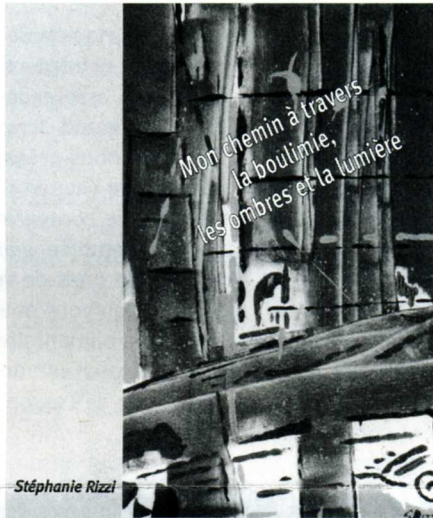
Stéphanie Rizzi - à la rencontre de sa propre Nature**Portrait d'un potentiel créateur**

Au premier contact, les yeux de Stéphanie ne trompent pas... Le visage éclairé, cette jeune femme est heureuse, consciente que rien n'est acquis, mais elle est prête à présent à croquer la vie à pleines dents. «*La boulimie, c'était reporter les problèmes sur le physique, seul objet sur lequel j'avais prise*» dit-elle. «*Je recherchais désespérément à l'extérieur quelque chose qui pourrait remplir ce vide. Manger était la façon la plus simple de me remplir. J'avais le sentiment d'être une poubelle*», voilà comme elle se vivait, l'estime de soi rasant les profondeurs les plus obscures, lorsqu'un jour devant son miroir, elle fond en larmes devant sa propre image. De cette incapacité de s'aimer débute alors un long apprivoisement d'elle-même.

La toile-miroir

«*Autodidacte, je peignais dans ma cuisine, la nuit, les dimanches pluvieux, les moments où je me sentais mal, quand j'avais envie de faire une crise. Grâce à la peinture, petit à petit, j'ai commencé à me connaître davantage, à accepter ma vulnérabilité, à deviner qui j'étais vrai-*

ment, quels étaient mes centres d'intérêt. Je tolérais davantage mon corps et mes formes, même si je ne supportais pas encore la présence d'un miroir...».



Elle s'inscrit à une école préparatoire aux Beaux-Arts et elle devient également modèle pour un peintre japonais «*Me voir nue sur ses toiles m'a aidé à accepter mes formes et mes rondeurs. Etre femme, c'était ça*». La toile comme miroir de soi.

La peinture est devenue une véritable passion et l'aidera à lui donner un autre

reflet d'elle et de son corps. De ce voyage intérieur naît un recueil de textes et illustrations «*Mon chemin à travers la boulimie, les ombres et la lumière*», publié à compte d'auteur. 36 poèmes et tableaux. Acrylique sur toile, acrylique sur papier, fusain sur papier, fusain et acrylique sur papier... la matière se tisse, les corps prennent vie, les couleurs dansent avec les maux et les mots s'incarnent.

La sonorité des mots qui voudrait briser le voile de la détresse nous ramène sans cesse à notre propre densité...

Son livre est un message d'espoir qu'elle souhaite nous faire partager.

Merci Stéphanie pour ce cri du cœur.

ROMANA CHIAPPINI
CHRISTIAN THÉVÉNAZ

Le livre de Stéphanie peut être commandé auprès de:

AAT Creation Sàrl

Case postale 71

CH-1145 Bière

N° tél. 021 809 40 80

info@aat.ch

Prix: 35.- par exemplaire

+ frais d'envoi

Le chemin d'une renaissance

Vittoria a voulu témoigner, afin «*de mieux faire comprendre aux parents et à leurs proches tout le vécu intérieur d'une personne atteinte de TCA, et, d'autre part, d'apporter un message d'espoir aux personnes qui traversent quotidiennement ces tourments et qui vivent tant leurs maux dans la solitude, voire la honte, au point de ne plus croire à la guérison (...)* J'espère vivement que mon expérience puisse aider certains d'entre eux.»

Dans ce livre témoignage, Vittoria nous fait partager le long processus de reconstruction qu'elle a choisi d'entreprendre par le biais d'une thérapie pour se sortir d'une longue période d'anorexie, puis de boulimie. Grâce à une remise en question complète de ses mécanismes mentaux, Vittoria affirme que son corps est enfin devenu son «partenaire». Mieux encore, elle découvre qu'il pourrait bien abriter un «feu qui ne consume pas».

» «**Anorexie & Boulimie -Du Corps à l'Ame**», de Vittoria, éd. Michel d'Orion