

L'histoire de Vittoria

"Au début, je faisais juste un petit régime et après, je n'ai pas pu m'arrêter. J'avais l'impression que je me purifiais. Je n'avais pas conscience de m'auto-détruire. J'avais un sentiment de puissance extraordinaire".

Anorexie et boulimie

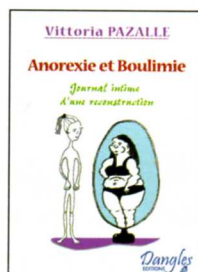
De Giacometti à Renoir, le difficile rapport au corps

Vittoria Pazalle a été anorexique puis boulimique entre 12 et 28 ans. De ces années de cauchemar, elle a fait un livre où elle raconte ses souffrances, ce qui se passe dans la tête et le corps d'une jeune fille en proie à ce que l'on appelle un TCA*.

1% des jeunes filles de 12-20 ans sont anorexiques. Chez les 15-25 ans, le chiffre passe à 2 ou 3% pour la boulimie. Ces données accablantes sont issues de statistiques effectuées dans les unités de troubles alimentaires des hôpitaux où les hommes vont moins facilement consulter que les femmes (1 cas masculin pour 9 féminins). Difficile de savoir si elles sont le reflet de la réalité.

L'anorexie prend racine au moment de la puberté. Pour Vittoria, c'était lors d'une visite médicale à l'école. "Nous nous sommes retrouvées à moitié nues, se souvient-elle. J'avais 4 kg de plus que mes camarades. Mon corps devenait plus féminin, cela m'a fait un choc."

Pour être comme les autres, les adolescentes entreprennent un régime et s'initient à la chimie alimentaire : calories, glucides, protéines et surtout détestables lipides qu'il faut éliminer. En mangeant très peu, elles peuvent tenir des années en croyant contrôler leur vie alors qu'elles la mettent en danger. Ce n'est qu'à 20 ans que Vittoria s'est aperçue des dégâts provoqués par la malnutrition : arthrose et baisse de la vue.



Que faire ?

Face à l'anorexie ou à la boulimie, chacun est démuni. Il faut avant tout éviter les reproches ("Allons, ressaisis-toi, toi qui étais si raisonnable et mature avant").

"Pourquoi tu nous fais ça?"
ou le chantage déguisé

("Tu prends 1kg et je t'achète ton MP3").

Il faut discuter d'égal à égal.

Si la discussion s'avère impossible, on peut essayer d'écrire des lettres.

Il faut montrer que l'on est sensible à la douleur de l'adolescent.

